**Қысқа мерзімді жоспары**

|  |  |
| --- | --- |
| Бөлім | ҚҰНДЫЛЫҚТАР : ТАЛАП, АР-ҰЯТ, ҰЛТТЫҚ МҮДДЕ (ОТАН) |
| Педагогтің аты-жөні | Ибрагимова Лаура Жакыповна  |
| Күні: | **6.10.2023ж** |
| Сынып: 10 сынып | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтың тақырыбы: | Қазақтың көрнекті жазушысы, драматург, публицист, қазақ әдебиетін қалыптастырушылардың бірі Жүсіпбек Аймауытовтың туғанына 135 жыл  |
| Сабақ мақсаты: | -Қоғам игілігі үшін қызмет ету; -Дұрыс қарым-қатынас орната білу; Адал еңбекті құрметтеу;  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сабақтың кезеңі/ уақыт** | **Педагогтің әрекеті** | **Оқушының әрекеті** |  **Бағалау** | **Ресурстар** |
| Сабақтың басы10 мин | **Сабақтың барысы:****Ұйымдастыру кезеңі** *Оқушылар «Алма ағашына» ілінген қанатты сөздердің мағынасын ашып айтады.* Адамда аз да болса бір үміт, бір таяныш болу керек. Ондай таяныш болмаса тіршілік етіп не керек\*Баланы бұзуға, түзеуге себеп болатын бір шарт— жас күнде көрген өнеге.\*Бiр әрiп үйреткенге 40 жыл сәлем бер.\*Ұстаз – анаңдай ұлы.\*Ұстаз ұстаз емес өз шәкiртi ұшiн күймесе,шәкiрт шәкiрт емес өз ұстазын сүймесе.\*Дәрігерден де тәрбиешінің көп болғаны артық, дәрігер адамның денесін сауықтыратын болса, тәрбиеші адамның ақылын, мінезін, жанын сауықтырады.Тіл – ішкі сырды сыртқа шығаратын құрал. Әр заманда тіл ішкі сырды әртүрлі шығаратын болған....адам баласы ұшқыр ой, көп ақыл, өткір сезім қайратының арқасында ғылым, білім, өнер тауып, өзгеден үстем дүние жүзінің қожасы болып отыр.Оқу, білім — жанған шырақ ойласаң,Үйренерсің, іздеп көрсең — қалмасаң.Қу өнерді, бу беліңді, жегер сал,Пайда аларсың, қаужанарасың, тоймасаң.Баланы бұзуға, түзеуге себеп болатын бір шарт — жас күнде көрген өнеге.Бала әдетті жасынан тамызықтап жинайды.**Ой қозғау. Суреттер бойынша сөйлейміз** Нені білеміз? **Жүсіпбек Аймауытов** Өмірі Шығармашылығы  | Сынып оқушылары түгенделеді. Оқушылардың назарын сабаққа аудару.*«Алма ағашына» ілінген нақыл сөздердің мағынасын ашып айтады.* Сабақ мақсаты хабарланады.Берілген сурет бойынша өз ойларын білдіреді. | **ҚБ «басбармақ»** Описание: Картинки по запросу бас бармақ әдісі**ҚБ «басбармақ»** Описание: Картинки по запросу бас бармақ әдісі | Слайдhttps://translate.google.com/translate?hl=ru&sl=kk&u=https://www.youtube.com/watch%3Fv%3Dq-P38egHZGQ&prev=search&pto=aue |
| **Сабақтың ортасы 15мин** | **ІІ. Мағынаны тану**«Тірі кітап» әдісіЖ . Аймауытов өмірі мен шығармашылығы туралы мәліметтер таратылады. Оқушылар оқып, танысып, «Идеялар тақатасына» алған мәліметтерін түсіреді.(1889-1931) Қазақтың көрнекті жазушысы, қазақ әдебиетін қалыптастырушылардың бірі.Туып өскен жері Павлодар облысының Баянауыл ауданына қарасты бұрынғы «Қызыл ту», қазіргі Жүсіпбек Аймауытов ауылы.Әкесі Аймауыт кедей болғанымен, арғы аталары Дәндебай мен Қуан атақ-абыройлы, бай, ел арасында білікті кісілер екен. Жүсіпбек жастайынан арабша хат тану, оқу үйренген. 1907 ж. бастап Баянауылдағы орысша-қазақша екі кластық мектебінде, Керекудегі (Павлодар) қазыналық ауыл шаруашылық мектебінде, Керекудегі екі класты орыс қазақ мектебінде тиіп-қашып оқиды. Бір жағынан бала оқытып, қаражат табады. 1911—1914 жж. ауылда мұғалім болып істейді.1914 жылы Семейдегі оқытушылар семинариясына қабылданады. Оны 1918 жылы аяқтап шығады.Мұнан соң алашордашылардың істеріне**Слайд арқылы оқушы жұмысы тыңдалады**Суреткер жазушы, қазақ әдебиеті алыптарының бірі – Жүсіпбек Аймауытов. Оның қазақ әдебиетінің жанр жағынан дамытудағы еңбегі орасан зор. Ол – ақын, прозашы, публицист, сыншы, театр режисеры, аудармашы педагог болды. Бір өзі әдебиет пен ғылымның әр саласында еңбек етті. Қазақ әдебиетін проза, драматургия жанры жағынан қалыптастыруды және мектептер мен оқу орындарының оқушыларына арнап бірнеше оқу құралдарын жазуға қатысқан.Осындай әдебиетіміздің, театрдың, ғылымның дамуына айрықша қызмет еткен қламгердің еңбектері 60 жыл бойы оқушының назарынан тасада қалып келді. Еліміздегі қайта құрудың нәтижесінде болған өзгерістерден кейін ғана алаш арыстары еңбектері зерттеле бастады***Жүсіпбек Аймауытов  Өлеңдерінен үзінді мәнерлеп оқу.*****Тың ақпараттар** **1988 жылдан бастап** Ж. Аймауытовтың өмірі мен еңбектері және мақалалары жарық көре бастады.1. Ғылыми – педагогикалық мұрасы, Тәрбие жетекші , Психология Жан жүйесі және өнер таңдау, Комплексті оқыту жолдары.2. Поэзиялық туындылары: «Сарыарқаның сәлемі» , «Ах - ха – хау Көшу «Тұңғиық  түпсіз астында», «Ұршығым», «Жәмила», «Әскер марсельезасы», «Нұр күйі» поэмасы3. Драмалық жанры: «Ескі тәртіппен бала оқыту», «Рабиға», «Мансапқорлар», «Сылаң қыз», «Шернияз», «Қанапия мен Шәрбану», «Ел қорғаны».4. Прозалық жанрлары1. Романдары: «Қартқожа»1626; «Ақбілек» 1927 - 19284. Хикаяттары: « Күнекейдің жазығы» 19285. Сын мақалалары: Абайдан соңғы ақындар 1918;  Мағжанның ақындығы 1923;  Аударма туралы; Сұңқар жыры 6. Әңгімелері: «Бетім – ау, құдай ғой»; Елес 1924;  «Өмір деген осы ма?», «Мысыққа ойын, тышқанға өлім»1923; «Әнші» 1925, «Боранды болжағыш әулие», «Көшпелі Көжебай» 1925.- **Мұалім** сөзі: *Міне балалар, өздерің жазушы туралы естеліктермен пікірлерден мысалдар келтіре отырып, оның адамгершілік қасиеттерін, еңбектерін, туған жерге деген сүйіспеншілігін танып білдіңдер. Ендеше, Жүсіпбек әлемі телегей теңіздей екен. Оның нағыз сегіз қырлы, бір сырлы дарын иесі екенін білдіңдер. Оның мол мұрасы – келер ұрпақ үшін мол қазына, асыл мұра. Оның өмірі ұрпаққа өнеге. Енді мына сызба схеманы толтырайық:**Жүсіпбек Аймауытов кім?* **Шығармадан үзінді көрініс.** (Көрініс оқушыларға бөліп берілген ролдерді оқыған шығармадағы үзінді бойынша алып шығады.) | Жұптық тапсырма. «Идеяла тақтасына» алған мәліметтері арқылы авторлық идея, тарихи шындық пен көркем шындық ұғымдарын жұптасып орындайды.Оқушыларға тақырыпқа байланысты сұрақтар қояды.Ж. Аймауытовөмірі мен шығармашылығы туралы мәліметтер таратылады. Оқушылар оқып, танысып, «Идеялар тақатасына» алған мәліметтерін түсіреді.Аймауытов өлеңдерін мәнермен айтады.Оқушылар ізденісі бойынша жасалған жұмыстары тыңдалады.Оқушылар тың ақпараттар мен жазушылар пікірін айтады. Еңбектерінің ақталуына назар аударады-Қоғам игілігі үшін қызмет ету; -Дұрыс қарым-қатынас орната білу; Адал еңбекті құрметтеу;Оқушыларға берілген сызбаны сағат тілімен аналдыра отырып бір бір сөзден жазады.Аймауытов романдарының тақырыбы мен идеясын анықтайды.Заман шындығын айқындайды.Кейіпкерлер бейнесін айқындайды. | **ҚБ «басбармақ»** Описание: Картинки по запросу бас бармақ әдісі**ҚБ «басбармақ»** Описание: Картинки по запросу бас бармақ әдісі**ҚБ «басбармақ»** Описание: Картинки по запросу бас бармақ әдісі**ҚБ «бас бармақ»** Описание: Картинки по запросу бас бармақ әдісі**«Шапалақ» әдісі** |  |
| **Сабақтың соңы 5мин** | Описание: http://www.mywand.ru/wp-content/uploads/2012/03/pero.jpeg**Кері байланыс.** Мен бүгінгі сабақтан ...... білдім. Мен ................ түйдім.Мен ............... ұсынамын. |  |